









## Ferrocarril Central del Uruguay

ITINERARIO DE INVIERNO										
REGIA DESDE EL 1.º DE ABRIL DE 1975										
BALNEOS	1.ª					2.ª				
	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida	Regreso	Regreso	Regreso	Regreso	
Mojácaros . . . . .	7.00	0.30	1.35	4.35	3.30	Durazno . . . . .	1.00	1.00	1.00	1.00
Bella-Vista . . . . .	7.00	0.50	1.50	4.35	3.35					
Yatay . . . . .	7.15	0.13	2.00	4.12	3.45	Barceló Grande . . . . .				
Colón . . . . .	7.20	0.50	1.50	4.35	3.35					
Independencia . . . . .	7.37	1.07	1.25	4.07	6.07	La Cruz . . . . .				

Fuertes . . . . .	7.7	11.22	5.1	5.22	6.23	Florida . . . . .	8.25	11.22	5.1	5.22	6.23
Guadalupe . . . . .	8.19	14.06	3.60	4.50		La Jolla . . . . .	8.25	11.22	5.1	5.22	6.23
Progreso . . . . .	8.19	14.06	3.60	4.50		San Diego . . . . .	8.25	11.22	5.1	5.22	6.23
Joaquin Murres . . . . .	8.29	12.60	3.25	6.50		25 de Agosto . . . . .	6.40	10.40	5.20		
Caravello . . . . .	8.48	11.47	3.45	6.50		Sanja Lota . . . . .	6.50	10.20	4.40		
Sanja Lota . . . . .	8.29	12.60	3.50	6.50		Cordoba . . . . .	7.25	10.55	5.25		
25 de Agosto . . . . .	6.40	10.40	5.20			Joaquin Murres . . . . .	7.48	11.40	2.30		
La Cruz . . . . .	8.29	12.60	3.50	6.50		Progreso . . . . .	8.10	14.00	3.60		
Florida . . . . .	8.25	11.22	5.1	5.22	6.23	Los Pielres . . . . .	8.25	11.50	3.45		
La Jolla . . . . .	8.25	11.22	5.1	5.22	6.23	Independencia . . . . .	8.38	12.08	3.28		
San Diego . . . . .	8.25	11.22	5.1	5.22	6.23						
25 de Agosto . . . . .	6.40	10.40	5.20								
Sanja Lota . . . . .	6.50	10.20	4.40								
Cordoba . . . . .	7.25	10.55	5.25								
Joaquin Murres . . . . .	7.48	11.40	2.30								
Progreso . . . . .	8.10	14.00	3.60								
Los Pielres . . . . .	8.25	11.50	3.45								
Independencia . . . . .	8.38	12.08	3.28								

Harachi Grande	11.60		
Harachi	6.40		
Harachi . . . .	2.45		
Colon . . . .	8.00	12.20	3.45
Yarey . . . .	9.00	12.15	3.55
Delia-Vista . .	10.40	12.40	4.00
Montevideo . .	10.40	12.40	4.00

137

DE  
**LANFANA**  
DEL DR. 1803

**LA**

PAGE 34

**COLORACION DEL CABELLO**  
Y LA EIGIENE DE LA PIEL CABELLUDA

EL AGUA DE JARINA  
es entosa, inofensiva  
e higiénica. Da el co-

Bajo la  
Influencia del



Agua de Jazmina  
es la verdadero lo  
que vive; no es la  
tintura, cualquiera  
que ella sea, transfor-

que, al perder su naturalidad, cuando una cabeza vive en cabeza artificial; es la cabellera de la juventud recuperando sus derechos, su respeto y su gracia.

<p>Paris, 18 de diciembre de 1883.</p> <p>Muy Señor mío,</p> <p>Me pido V. al agradecido acorzo del Aguardiente</p>	<p>Paris, 18 de octubre de 1882.</p> <p>Muy Señor mío y querido cooperativo,</p> <p>He recibido con mucha satisfacción vuestro apor-</p>	<p>Paris, 18 de Noviembre de 1884.</p> <p>Muy Señor mío,</p>
---	--	--

[illegible]

Depósitos generales en Buenos-Ayres, Rosario y Montevideo, A. DEMARCHI H<sup>os</sup> y C.

**ACEITE**  
**DE FICADO DE BACALAO**

ODO-FERRUGINOSO  
CON QUINA  
Y CON CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Este medicamento es muy fácil de tomar, sin mal gusto, y de un olor agradable. Ponee por su composición todas las cualidades que permite reemplazar con ventaja la serie de medicamentos, tales como *píldoras ferruginosas*, vino de quina, aceites de hígado de baculato, jarabe de corteza de naranja amarga, empleados para combatir la anemia, la clorosis, las enfermedades del pecho, bronquitis, resfriados, catarros, sísis, diabetes estrimosa, exordulosa, etc. etc.

En vista de su simplez fácil, de su acción múltiple y segura, y de economía para los enfermos, los médicos lo recetan con preferencia à todos los medicamentos similares. Depósito en Montevideo: A. DEMARCHI h<sup>ca</sup> y C<sup>ia</sup>;— V. GARALCOECHEA.

## LETRAS

por cualquier cantidad sobre Bayona, Pau, Doron, Orthez, Maubert, Tarbes y otras ciudades del medio de la Francia.

Se dan al secretario de Bayona, Pau, Orthez, Maubert, Tarbes y otras ciudades del medio de la Francia.

**LA ALIANZA**  
COMPANÍA INGLESA DE SEGUROS

**CONTRA INCENDIOS**  
**CAPITAL**  
**Cinco millones libras esterlinas**  
AGENTE DE INCENDIOS  
**SIGLER, BAKER & CO.**

Núm. 25 - Calle del Rincón - Núm. 25

# PAPEL

## FORMATO DEL SIGLO

Unica casa que proporciona árboles en cantidades, facilitando de ese modo a los interesados el hacer el arbolado sin molestia.

Los pedidos deberán hacerse con anticipacion.

**FAYARD & BLAYN**  
PAPEL, cartas, Rematadores, Redimidos, Bafados, Ma-  
das, Normaduros, Cellos, etc., en todas las Indias.

**BUENA PICHINCHA**  
Se vende el armazon y motorador con accion a la  
carga del eje, tambien denominado del "Zurro", calle  
Colonia, n. 2, esquina Ciudadela; para mas informes.

—Ea, vendid, en vendid,—dijo el doctor,—yo creo que no os he visto hasta ahora.

— ¿Por qué descendía la señora Maldonado?  
— Por qué descendía la señora Maldonado?  
— ¿Por qué descendía la señora Maldonado?

—¿Por qué le sorprende?  
—¿Se trata de un corte o el amor?

**CAPÍTULO LXII**

**O HOMBRE O MATAZ**

—¿De qué manera?  
—Matando a un hombre.

La señora Matina se incorporó al tomar el lecho y dijo, luego de él, se acordó al doctor y le dijo:  
—Pobre diablo, ¡estás temblando de frío!  
—Lo que me sucede es terrible! —exclamó el doctor.  
—No te quejes, ¡te eres muy alarmista! —dijo la señora Matina con una voz seca, feroz, orgullosa.

—No contestaba con la juventud y a sus hermanas, pero las había atraído, pero por arriba y para arriba; tú al contrario por abajo para bajar; por arriba entraban amorosos... ó melojos, llenos de vida, de esperanza... de amor; por abajo no salen más que cadáveres... aun los que se mueren.

—En tanto el doctor cambió de objeto.

—Y bien, —dijo el doctor, —siempre será, en homicidio en uso del derecho de legítima defensa. ¡muerte!

El doctor pronunció esa palabra de una manera decisiva.

—Basta, conda en ti, —dijo con acento de regocijo don Malvino, —pero el doctorcito no se va a dar cuenta de nada.

—Y bien, —dijo el doctor.

—Cuando yo te parezcas, es necesario que tengas la posición de un hombre que duerme sobre la alfombra después de una larga y rápida caminata.

que es, también de una mano decisiva... esto por  
general: mi cambio ha sido como por un día, por  
cual que he tardado, por mucho que he tardado en  
cambio, no a cambio.